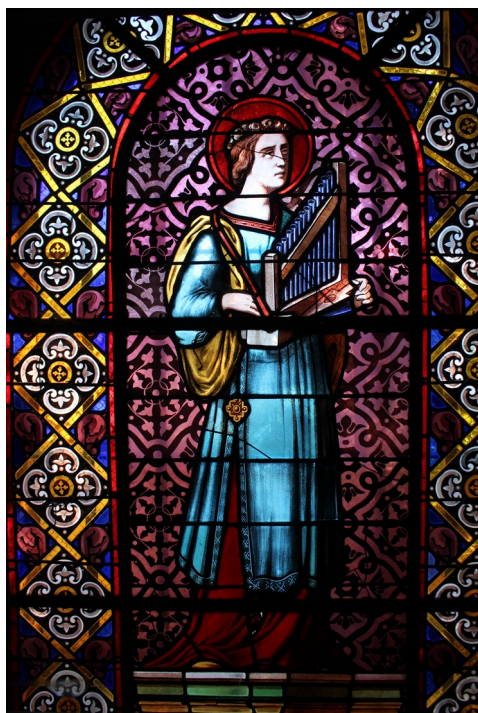




Commission Diocésaine de Musique Liturgique

Pôle Célébration

Présentation des
formations
au service de la musique
liturgique

À destination des
**Doyennés et
Paroisses,
Communautés**
du Diocèse de
Toulouse

Responsable : Marie Petit
musiqueliturgique@diocese-toulouse.org
06.64.87.26.37





SERVICE DIOCÉSAIN : Service Célébration

Commission Diocésaine de Musique Liturgique

SOMMAIRE

Intitulé de la formation	Pages
L'Art de célébrer : chanter la Messe	p. 2
Animation d'assemblée : les gestes d'animation	p. 3
Le chant du psaume responsorial : comment psalmodier ?	p. 4
Choix et discernement pour les chants de la messe	p. 5
Soutien aux chorales paroissiales	p. 6
Chants et année liturgique	p. 7
Répertoire ! Apprendre des chants nouveaux ?	p. 8



FICHE DE PRÉSENTATION

SERVICE DIOCÉSAIN : Commission Diocésaine de Musique Liturgique

NATURE DE LA PROPOSITION : Formation

Intitulé	L'Art de célébrer : chanter la Messe !
Rythme	À la demande de la paroisse
Visée	Permettre aux animateurs d'assemblée d'entrer dans le sens de la Liturgie en découvrant la structure de la messe et le sens des rites et actions qui se déroulent
Objectif	Connaître la différence entre l'ordinaire et le propre de la messe / Choisir les chants appropriés à chaque rites.
Contenu	• Apports théoriques basés sur la Présentation Générale du Missel Romain • Animation (jeu) sur la structure d'une messe
Intervenants	Marie Petit ou membre de CDML
Destinataires	Animateurs d'assemblée / choristes / chantres / équipes liturgies
Dates	Suivant les demandes
Lieux	Dans les paroisses



FICHE DE PRÉSENTATION

SERVICE DIOCÉSAIN : Commission Diocésaine de Musique Liturgique

NATURE DE LA PROPOSITION : Formation

Intitulé	Animation d'assemblée
Rythme	À la demande de la paroisse
Visée	Permettre aux animateurs d'assemblée d'entrer dans le sens de la Liturgie et d'adapter leurs gestes à la liturgie
Objectif	Passer de l'animateur au chantre
Contenu	• Approfondir les techniques d'animation • Recentrer l'animation sur l'acte liturgique
Intervenants	Marie Petit ou membre de CDML
Destinataires	Animateurs d'assemblée
Pédagogies utilisées	Apports théoriques Apports techniques en groupe Apports techniques individuel
Dates	Suivant les demandes
Lieux	Dans les paroisses



FICHE DE PRÉSENTATION

SERVICE DIOCÉSAIN : Commission Diocésaine de Musique Liturgique

NATURE DE LA PROPOSITION : Formation

Intitulé	Le chant des psaumes : comment psalmodier ?
Rythme	À la demande
Visée	Permettre aux paroisses de psalmodier les psaumes du dimanche
Objectif	Former des psalmistes
Contenu	• Découvrir les psaumes • Apprendre à psalmodier • Mises en œuvre des psaumes en paroisses
Intervenants	Marie Petit ou membre CDML
Destinataires	Toutes personnes désirant découvrir les psaumes
Pédagogies utilisées	Apports théoriques Apports techniques en groupe Apports techniques individuel
Dates	Suivant les demandes
Lieux	Dans les paroisses



FICHE DE PRÉSENTATION

SERVICE DIOCÉSAIN : Commission Diocésaine de Musique Liturgique

NATURE DE LA PROPOSITION : Formation

Intitulé	Choix et discernements pour les chants de la messe
Rythme	À la demande
Objectif	Savoir choisir les chants pour la messe / Connaître les différents supports pour trouver du répertoire/ Mettre en place de nouveau répertoire en paroisse.
Contenu	• Apprendre de nouveaux chants • Mise en œuvre en assemblée • « Boîte à outil » pour discerner, pour choisir un chant liturgique
Intervenants	Marie Petit ou membre CDML
Destinataires	Animateurs / chorales
Pédagogies utilisées	Apports théoriques Apprentissage de répertoire
Dates	Suivant les demandes
Lieux	Dans les paroisses



FICHE DE PRÉSENTATION

SERVICE DIOCÉSAIN : Commission Diocésaine de Musique Liturgique

NATURE DE LA PROPOSITION : Formation

Intitulé	Soutien aux chorales paroissiales (technique vocale)
Rythme	À la demande de la paroisse
Visée	Apporter une formation en technique vocale, placement dans l'espace des choristes selon l'espace liturgique
Objectif	Travailler sa voix pour servir le chant liturgique. Améliorer la qualité vocale du groupe chorale. Avoir des outils pour « faire sonner » un chœur.
Contenu	• Technique vocale en grand groupe • Technique vocale en petit groupe (si besoin) • Exercices d'écoute pour créer « le son chorale » • Fiches d'échauffement vocal pour « faire soi-même »
Intervenants	Marie Petit ou membre de CDML
Destinataires	Chefs de chœurs, choristes, chantres
Dates	Suivant les demandes
Lieux	Dans les paroisses



FICHE DE PRÉSENTATION

SERVICE DIOCÉSAIN : Commission Diocésaine de Musique Liturgique

NATURE DE LA PROPOSITION : Formation

Intitulé	Chants et Année liturgique
Rythme	À la demande de la paroisse
Objectif	Apprendre la dynamique de la liturgie (et donc du choix des chants) par rapport à l'année liturgique
Contenu	• Passer en revue les moments de l'année liturgique • Expliquer chaque temps, son sens et la « couleur » des chants attendus pour chaque temps. • Explication sur les cotes SECLI des partitions.
Intervenants	Marie Petit ou membre de CDML
Destinataires	Animateurs d'assemblée / choristes / équipes liturgiques
Pédagogies utilisées	Apports théoriques Proposition de répertoire
Dates	Suivant les demandes
Lieux	Dans les paroisses



FICHE DE PRÉSENTATION

SERVICE DIOCÉSAIN : Commission Diocésaine de Musique Liturgique

NATURE DE LA PROPOSITION : Formation

Intitulé	Répertoire !
Rythme	À la demande
Objectif	« Chanter au Seigneur un cantique nouveau » : comment instaurer un nouveau chant, un nouvel ordinaire de messe en paroisse ? Construire un répertoire de chants diocésain (Unité)
Contenu	• Apprendre de nouveaux chants • Quelle pédagogie pour instaurer de nouveaux chants ?
Intervenants	Marie Petit ou membre CDML
Destinataires	Animateurs / chorales/ chefs de chœurs
Pédagogies utilisées	Apports théoriques Apprentissage de répertoire
Dates	Suivant les demandes
Lieux	Dans les paroisses